

Beurteilung der auf Seite II und III abgebildeten Zebrafinken:

1.0 Dom. Pastell-Hellrücken-Braun

Typ und Haltung sind in Ordnung. Leider ist die Rückenfarbe durch den Blitz sehr aufgehellt, im Tageslicht betrachtet ist sie wärmer Beige. Allerdings nicht so warm wie bei der Henne. Die Zeichnungsfarbe ist ein wenig zu Grau sie sollte Brauner sein. Die Schwanzzeichnung ist zu hell, sie sollte der des Tränenstriches entsprechen. Der Wangenfleck hat die geforderte weiße Farbe. Die Flanken sind sehr intensiv und zur Zeit der Aufnahme zu locker. Am Schnabel ist nichts zu bemängeln. Der Kopf sollte noch ein wenig runder sein. Das Brustband kann noch ein wenig gleichmäßiger sein.

0.1 Dom. Pastell-Hellrücken-Braun

Gut zu sehen die Beinstellung, sie ist zu niedrig so dass die Kniegelenke auf Höhe der Sitzstange sind. Die Henne hat eine helle gleichmäßige Kopf- und Rückenfarbe, ebenso wie beim Hahn sind die Farben der Tränenstriche und der Schwanzbänderung nicht gleich. Der Kopf ist zu Flach und die Schnabelfarbe auch für eine Henne etwas blass. Das Gefieder im Wangenbereich steht leider ab. Die Unterlinie hat eine schöne runde Form.

Farbbeilage / Zebrafinken Magazin 3/2015

Dom. Pastell-Hellrücken-Braun

Idee: G. Oppenborn

Text und Gestaltung: B. Wiedemann

Dom.Pastell-Hellrücken-Braun ist die Kombination der Mutationen Hellrücken und Dom.Pastell in der Braunreihe. Genau wie beim Dom.Pastell-Hellrücken-Grau unterscheidet sich der Dom.Pastell-Hellrücken-Braun vom Dom.Pastell-Braun durch den Kontrast der Zeichnungsfarbe zur Körperfarbe. Sind beim Dom.Pastell-Braun im Idealfall Zeichnungs- und Körperfarbe gleichmäßig verdünnt, so ist beim Dom.Pastell-Hellrücken-Braun die Zeichnungsfarbe der Tränenstriche, Augenstriche, Brustzeichnung und Schwanzbänderung Schwarzbraun. Die Wangenfarbe soll möglichst weiß sein und die Flanken hell beige. Hier liegt die große Schwierigkeit bei dieser Mutation, genau wie bei den Pastell-Hellrücken-Grauen. Ist die Körperfarbe wie gefordert hell Pastell mit einem weißen Wangenfleck ist oft auch die Schwarzbraune Zeichnung zu sehr verdünnt. Haben wir einen Vogel mit einer zu dunklen Körperfarbe, so haben wir die geforderte Zeichnungsfarbe aber einen cremefarbenen Wangenfleck. Die Mutation Hellrücken-Braun vererbt geschlechtsgebunden rezessiv. Die Mutation Dom.Pastell wie aus dem Namen schon ersichtlich Autosomal Dominant. Die Verpaarung von zwei Pastell Vögeln ist zu unterlassen, da hierbei der Letalfaktor zum Tragen kommt, wodurch 25% der Jungen im Ei absterben. Verpaart man Dom.Pastell-Hellrücken-Braun mit Hellrücken-Braun oder umgekehrt so erhält man je zur Hälfte Dom.Pastell-Hellrücken-Braune und Hellrücken-Braune Hähne und Hennen.



Züchter: B. Wiedemann

Foto: B. Wiedemann

	1,0 Dom.Pastell-Hellrücken-Braun
Kopffarbe	Sehr helles Beige
Schnabelstriche	Schwarzbraun
Tränenstriche	Schwarzbraun
Wangenflecke	Weiß
Sonst. Kopfzeichnung	Dreieck zwischen Schnabel- / Tränenstrich Weiß
Rücken	Sehr helles Beige
Bürzel	Weiß
Schwanz	Helles Creme, Oberschwanzdeckfedern Dunkelbraun-weiß gebändert. Unterschwanzfedern weiß
Kehle	Weiß, mit Schwarzbrauner Zebrazeichnung
Brustband	Schwarzbraun
Bauch/Unterseite	Weiß
Flanken	Sehr helles Beige



Züchter: Unbekannt

Foto: B. Houben

	0,1 Dom.Pastell-Hellrücken-Braun
Kopffarbe	Sehr helles Beige
Schnabelstriche	Schwarzbraun
Tränenstriche	Schwarzbraun
Wangenflecke	Fehlen
Sonst. Kopfzeichnung	Dreieck zwischen Schnabel- / Tränenstrich weiß
Rücken	Sehr helles Beige
Bürzel	Weiß
Schwanz	Helles Creme, Oberschwanzdeckfedern Dunkelbraun-weiß gebändert. Unterschwanzfedern weiß
Kehle	Weiß
Brustband	Fehlt
Bauch/Unterseite	Weiß
Flanken	Sehr helles Beige